ピティナ 提携ステージ

けいはんな音楽コンクール

第5回 参加要項

主催　けいはんな音楽コンクール実行委員会
共催　奈良市北部会館市民文化ホール (管理運営・奈良市社会福祉協議会)
　　高の原音楽芸術協会
後援　(株)けいはんな、奈良県・京都府・木津川市・京田辺市・枚方市・四條畷市教育委員会
協力　一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

もくじ

1. 趣旨 ・・・

1. 趣旨

本コンクールは、次代を担う若い演奏家の育成と、京阪奈(けいはんな)の音楽文化の発展に貢献する事を目的としたコンクールです。一人でも多くのお子様の学びの成果を表彰したいとの思いから設立いたしました。子どもたちの将来への励みとなるよう、一人ひとりの多様な可能性を応援してまいります。

2. 開催日程

予選 (動画審査)

2026年11月8日(日)14:00～12月6日(日)23:59

- ミドルエイジの部(50歳以上)は予選審査を行いません。上記期間内に本選お申し込みをお済ませください。
- 12月6日(日)23:59までにお申し込みと動画提出を、12月7日(月)15:00までにお支払いをお済ませください。

本選 (会場審査)

	日程	部門
A日程	2027年2月6日(土)	ピアノ部門(自由曲) 幼児の部 ピアノ部門 ブルグミュラーの部 弦楽器部門
B日程	2027年2月7日(日)	ピアノ部門(自由曲) 小学校1･2年生の部･小学校3･4年生の部 小学校5･6年生の部･中学生の部･高校生の部
C日程	2027年2月13日(土)	管楽器･打楽器部門
D日程	2027年2月14日(日)	童謡 / 声楽部門

【審査会場】

A日程･B日程：なら100年会館 中ホール(JR奈良駅前)

C日程･D日程：奈良市北部会館 市民文化ホール (近鉄高の原駅前)

3. 開催部

ピアノ部門

幼児の部、小学校1･2年生の部、小学校3･4年生の部、小学校5･6年生の部、中学生の部、高校生の部
ブルグミュラーの部

弦楽器部門

幼児の部、小学校1･2年生の部、小学校3･4年生の部、小学校5･6年生の部、中学生の部、高校生の部

管楽器･打楽器部門

幼児の部、小学校1･2年生の部、小学校3･4年生の部、小学校5･6年生の部、中学生の部、高校生の部
ミドルエイジの部(50歳以上)、アンサンブルの部(5名以内)

童謡 / 声楽部門

幼児の部、小学校1･2年生の部、小学校3･4年生の部、小学校5･6年生の部、中学生の部、高校生の部
ミドルエイジの部(50歳以上)

4. 演奏時間

本選では、舞台への入場からを演奏時間として計測いたします。(お辞儀や舞台上での調弦を含みます)
下記の分数を超えた場合は演奏を止めさせていただきますが、審査には影響致しません。

	ピアノ部門	弦楽器部門	管楽器・打楽器部門	童謡 / 声楽部門
幼児の部	2分	2分	2分	2分
小学校1•2年生の部	3分	3分	3分	3分
小学校3•4年生の部	4分	4分	4分	4分
小学校5•6年生の部	5分	5分	5分	5分
中学生の部	5分	5分	5分	5分
高校生の部	5分	5分	5分	5分
ブルグミュラーの部	なし(1曲)※	ー	ー	ー
ミドルエイジの部	ー	ー	5分	5分
アンサンブルの部	ー	ー	5分	ー

※ブルグミュラーの部にはリピート回数の指定があります。「9.部門ごとの規定・注意点」をご確認ください。

5. 参加費

別途決済手数料が必要です。

幼児・小学生・中学生・高校生 (アンサンブルの部を除く)

	予選お支払い金額	本選お支払い金額
クレジットカード決済	¥5,200	¥8,350
コンビニ決済	¥5,200 + コンビニ決済手数料	¥8,350 + コンビニ決済手数料
銀行振込	¥5,200 + 振込手数料	¥8,350 + 振込手数料

ミドルエイジの部 (50歳以上)

	予選お支払い金額	本選お支払い金額
クレジットカード決済	予選なし	¥11,500
コンビニ決済		¥11,500 + コンビニ決済手数料
銀行振込		¥11,500 + 振込手数料

アンサンブルの部 (1組あたり)

	予選お支払い金額	本選お支払い金額
クレジットカード決済	¥8,350	¥15,600
コンビニ決済	¥8,350 + コンビニ決済手数料	¥15,600 + コンビニ決済手数料
銀行振込	¥8,350 + 振込手数料	¥15,600 + 振込手数料

6. お支払いに関する諸注意

予選のお支払い金額について

• ピティナ提携コンクールからお申し込みの場合は、本要項に記載のお支払い金額と異なる場合がございます。

コンビニ決済について

• セブンイレブンはご利用いただけません。

銀行振込について

• 振込先口座は参加申込ごとに異なります。
• ご兄弟や複数の生徒様の参加費を一括してお支払いいただくことはできません。

7. 結果発表

予選

2027年1月4日(月)に参加者マイページにて発表いたします。

※予選参加人数や予選通過率は公表しておりません。

本選

当日会場ロビーにて発表、参加者全員に手渡しで賞状を授与いたします。

結果発表は部ごとに数回に分けて行います。

8. 表彰・賞

予選

参加者全員に審査員からの講評をお渡しします。

本選

出場者全員に賞状を授与し、審査員からの講評をお渡しします。

賞	賞品	備考
グランプリ	賞状・トロフィー	10名以上本選出場者のいる部から各1名選出。
金賞	賞状・カップ	
銀賞	賞状	
銅賞	賞状	
奨励賞	賞状	

• グランプリ以外の各賞は、該当者なしとなる場合がございます。
• 本選出場者が10名未満の部において、審査員特別賞を設定する場合がございます。
• 審査員特別賞は金賞に付随し、賞状と金賞のカップ、審査員特別賞の盾を贈呈します。
• グランプリは必ずしも最高難度の曲を演奏した方や最高得点の方に授与するものではなく、将来性を感じさせる演奏に授与します。
• ブルグミュラーの部にグランプリは設定しておりません。あらかじめご了承ください。

9. 部門ごとの規定・注意点

ピアノ部門(自由曲)

予選・本選ともに自由曲です。ただし、小学5年生以上はクラシック曲に限ります。
予選と本選で異なる曲を選ぶことも可能です。
複数曲や複数楽章の組み合わせ、組曲や変奏曲からの抜粋、演奏は可能です。
曲の一部を省略した演奏は可能ですが、予選については動画をつなぎあわせて提出することはできません。
演奏は暗譜に限ります。

ピアノ部門 (ブルグミュラーの部)

演奏曲は楽曲リストから1曲のみ選択してください。(→16.各種リンク 参照)
予選と本選で異なる曲を演奏することも可能です。
全てリピートなしで演奏してください。ただし、「アラベスク」のみ前半のリピートを含めて演奏してください。
演奏は暗譜に限ります。

弦楽器部門

予選・本選ともに自由曲です。予選と本選で異なる曲を選ぶことも可能です。
複数曲や複数楽章の組み合わせ、組曲や変奏曲からの抜粋、演奏は可能です。
曲の一部を省略した演奏は可能ですが、予選については動画をつなぎあわせて提出することはできません。
伴奏はピアノとします。予選に限り無伴奏やCD伴奏での演奏も可能です。伴奏者の紹介は承っておりません。
弦楽器部門の対象楽器は、ヴァイオリンとチェロです。その他の楽器はお問い合わせください。
舞台へ直接エンドピンを刺すことはホールより禁止されていますのでエンドピンストッパーをご持参ください。
演奏は暗譜に限ります。

童謡 / 声楽部門 (幼児・小学生・中学生・高校生)

演奏曲は楽曲リストから1曲のみ選択してください。(→16.各種リンク 参照)
予選と本選で異なる曲を演奏することはできません。
ご自身で伴奏者をご用意いただく場合に限り、次のことが可能です。
　・移調(キーの変更)　・制限時間内の自由なリピート (→4.演奏時間 参照)
伴奏はピアノとします。予選に限り無伴奏やCD音源での演奏も可能です。
本選では、コンクールの専属伴奏者に有料で伴奏を依頼できます。(→10.公式伴奏について 参照)
振り付けや衣装は審査の対象ではありません。
演奏はすべて暗譜に限ります。

童謡 / 声楽部門 (ミドルエイジの部)

予選・本選ともに自由曲です。(童謡に限らない)
予選と本選で異なる曲を演奏することも可能です。
複数曲や複数楽章の組み合わせ、組曲や変奏曲からの抜粋、曲の一部を省略した演奏は可能です。
伴奏はピアノとします。
童謡リストの掲載曲に限り、専属伴奏者に有料で伴奏を依頼できます。(→10.公式伴奏について 参照)
演奏はすべて暗譜に限ります。

管楽器・打楽器部門

予選・本選ともに自由曲です。予選と本選で異なる曲を演奏することも可能です。
複数曲や複数楽章の組み合わせ、組曲や変奏曲からの抜粋、演奏は可能です。
曲の一部を省略した演奏は可能ですが、予選については動画をつなぎあわせて提出することはできません。
伴奏に使用できる楽器はピアノのみとします。予選に限りCD伴奏などでの演奏も可能です。
審査対象楽器はオーケストラの編成楽器、マリンバ、サックス、オカリナ、マルチパーカッションです。
その他の楽器についてはお問い合わせください。管楽器の床へのツバ抜きはホールより禁止されています。
楽譜を見ての演奏も可能です。その場合は譜面台をご持参ください。

《アンサンブルの部について》

会場の舞台および舞台袖のスペースに限りがあるため、大型打楽器を多数使用する編成や、楽器の搬入に広いスペースを必要とする編成につきましては、ご参加いただけない場合がございます。
編成や使用楽器についてご不明な場合は、事前に事務局までお問い合わせください。

10. 公式伴奏について

本選で伴奏者を同伴できない場合、コンクールの専属伴奏者に伴奏を依頼できます。

童謡 / 声楽部門 (童謡リスト掲載曲のみ)

公式伴奏の謝礼は、本選申し込み時に参加費とあわせてお支払いください。(2,000円)

- 童謡部門の公式伴奏者は、楽曲リストに記載の伴奏音源通りに演奏いたします。(→16.各種リンク 参照)
- 童謡部門の公式伴奏では、楽譜の持ち込み・提出、移調(キーの変更)、リピートの追加の対応はできません。
- 伴奏合わせは当日別室で1回のみ行います。

管楽器・打楽器部門 (応相談)

公式伴奏の謝礼は、本選申し込み時に参加費とあわせてお支払いください。(5,000円)

- 伴奏楽譜を印刷可能で鮮明なPDFファイルで提出できる場合に限ります。
- 提出された伴奏楽譜によっては、公式伴奏をお受けできない場合がございます。
- 伴奏合わせは当日別室で1回のみ行います。

11. 審査員

予選(各部門3名)　演奏家・教育者・高の原音楽芸術協会会員

本選(各部門3〜5名)

清水 淳彦	ピアニスト・元大阪音楽大学教授
宮本 弘子	ピアニスト・大阪教育大学名誉教授
宮崎 朋子	インディアナ大学ジェイコブズ音楽院大学院修了
森 寿美	声楽家・愛知県立芸術大学准教授
堀江 恵太	ヴァイオリニスト・関西フィルハーモニー管弦楽団アソシエイトコンサートマスター
山之内 悠子	日本弦楽器指導者協会正会員・高の原音楽芸術協会会員
松原 健二	元大阪フィルハーモニー管弦楽団トランペット奏者
その他	演奏家・教育者・高の原音楽芸術協会会員

12. 審査方法

予選(動画審査)

5点満点の点数制で審査を行います。1点刻みで採点し、平均点を参加者の得点とします。
参加者が審査員の生徒の場合は、当該審査員は採点を行いません。

本選(会場審査)

10点満点の点数制で審査を行います。
1点刻みで採点し、最高点と最低点を除いた残りの点数の平均を得点とします。
審査員が3人の場合は、3人の平均点を得点とします。
参加者が審査員の生徒の場合は、当該審査員は採点を行いません。
審査員名は、当日ロビーに掲示して公表します。
講評用紙に審査員名の記載はありません。
掲示した審査員名の順番と講評用紙の審査員番号は対応しておりません。
本選審査の得点・各賞の基準点は、本選審査後1週間以内に参加者マイページで配信します。
演奏が制限時間を超えた時点でベルを1回鳴らして演奏を終了していただきます。
2回目のベルと、演奏終了を求めるアナウンスの後も演奏を続けた場合は、減点対象となります。

13. 予選に関する諸注意

- 動画の提出はホームページ内のリンクから行ってください。(→16.各種リンク)
- 申込後の動画の差し替えや再提出はできません。
- 動画は音源が未編集のものに限ります。
- 映像を編集できるのは以下の部分のみです。
  - 演奏前の準備部分
  - 演奏後～撮影を止めるまでの部分
  - 制限時間を超えた部分
- 予選の映像は分数制限内にカットして提出してください。
- ピアノ部門は椅子に座った状態から撮影を開始してください。
- ピアノ部門で使用できる楽器は電気を用いないアコースティックピアノに限ります。
- ピアノ部門の動画は顔・手元・足元を含め全身が明瞭に映るように撮影してください。
  ただし、幼児でペダルを使わない場合は上半身のみの撮影も可能です。
- 演奏動画の画質や音質はスマートフォンや家庭用ビデオのもので構いません。
- 予選動画撮影時の服装は普段着で構いません。
- 複数曲を演奏する場合は続けて演奏し、曲の間も動画を止めずに撮影してください。
- 動画は1年以内に撮影されたものに限ります。
- 動画は縦向き・横向きどちらでも構いませんが、横向きで提出される方が多くいらっしゃいます。
- 予選と本選では審査員が異なります。予選と本選が同じ曲かどうかは審査に影響しません。
- グランドピアノで予選動画の撮影をご希望の方は、やまと郡山城ホールレセプションホールを貸し出します。当日までにメールでお問い合わせください。
  2026年12月2日(水) 18:15～20:30　※15分1,000円、30分2,000円
- 予選参加番号はマイページへのログイン情報となりますので、外部へ共有しないようご注意ください。

14.本選に関する諸注意

ピアノ部門について

・ピアノの弦を触る奏法は禁止します。
・椅子の調節やペダルの足台の調節は演奏者ご本人様もしくは保護者、指導者が行ってください。
・ペダルのない足台は会場に用意しておりますので、ご自由にお使いください。
・補助ペダル付き足台、アシストペダル・アシストハイツール等の補助ペダルは各自でご持参ください。
・足台やペダルの設置に関して、運営では一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

全部門共通

・コンクール当日までのすべてのお問い合わせはホームページ・マイページからお願いいたします。
・本選当日を除き、電話でのお問い合わせは受け付けておりません。
・共催団体の電話番号はコンクール担当の部署ではありませんので、おかけにならないでください。
・伴奏で使用するピアノの蓋は、事故防止および審査条件を同一にするため、半開固定とします。
・参加者マイページにて出演時間の配信を行います。14日前までに確認できない場合はお問合せください。
・自己都合や伴奏者の都合による演奏順の変更はできません。
・伴奏者が会場に間に合わない場合は棄権または無伴奏となります。
・審査方法や審査結果についてのお問い合わせは一切お受けできません。
・当コンクールでは以下の準備は行っておりませんので、各自の責任でご準備ください。
  ・椅子の調整、足台や補助ペダルの準備、補助要員
  ・譜めくり対応
  ・エンドピンストッパー
  ・ツバ抜き用タオル、シート
・万が一、コンクールや会場の備品を破損した場合は、実費を弁償していただきます。
・お申込み後にコンクールを辞退される場合、返金は致しかねます。
・欠席やキャンセルをされる場合は、ホームページまたはマイページからその旨をご連絡ください。
・会場の有料駐車場が満車の場合は、周辺の駐車場やコインパーキングをご利用ください。
・結果発表を待たずにお帰りになる場合は、結果を翌日の21時以降にホームページにてご確認ください。
・講評は当日手渡し、または後日参加者マイページへ配信します。賞状の郵送を希望される場合は着払いにて対応いたします。賞状を持ち帰られる方はB4サイズが入る筒のご用意をおすすめします。
・審査はいずれの部門も無料一般公開です。
  ただし、奈良市北部会館での開催について、観覧希望者が多数の場合は入場制限を行うことがあります。
・3歳未満のお子様はご入場いただけません。3歳以上のお子様でも演奏中の客席で私語や歩き回るなど審査の妨げとなる場合は退場していただく場合がございます。
・天災・悪天候や疫病、開催会場の利用制限が発生するなど、社会情勢上および環境衛生上中止が妥当と主催者が判断した場合は審査を中止し、代替日または他の会場への振替審査等の措置を行います。
・開催中止に伴う交通費および宿泊費のキャンセル費用は弊会で負担できませんのでご了承ください。
・本選出場者は当日配布するプログラムにお名前、学年、演奏曲目を記載します。
・保護者様の許可なくホームページ上にお名前や演奏中の写真等を掲載することはありません。
・お申し込みの際は、「利用規約」と「個人情報の取り扱いについて」を必ずご確認ください。

15. 予選お申し込み

第5回お申し込み期間は11月8日(日)14:00～12月6日(日)23:59です。

1. 参加情報の入力・動画提出 (→16.各種リンク)
2. 入金手続き

申し込み後の自動返信メールの内容に従って入金を行なってください。
銀行振込を選択された場合、振込先口座は参加申込ごとに異なります。
ご兄弟や複数の生徒様の参加費を一括してお支払いいただくことはできません。

予選は「ピティナ提携コンクール」からもお申し込みいただけます。

・この場合の参加料の支払方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。
・システム使用料として1件につき 330円(税込)が必要です。
・ピティナWebサイトで申込をした場合は、ピティナ・ステージポイントが付与されます。

16. 各種リンク

PDFで閲覧されている方は、各QRコード上部の青文字をタップしてアクセスいただけます。
本要項は、けいはんな音楽コンクールホームページよりご確認いただけます。

ホームページ
予選お申し込み

ブルグミュラーの部
童謡部門 楽曲リスト

お問い合わせ
フォーム

17. お問い合わせ

主催: けいはんな音楽コンクール実行委員会
お問い合わせフォーム(右上QRコード)またはメールでお問い合わせください。
info@keihanna-music.com

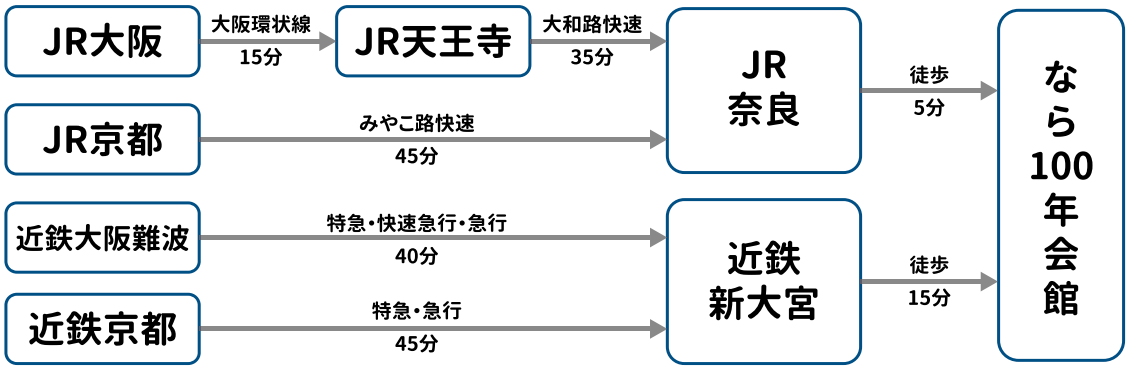
本選当日のお問い合わせは、本選特設サイト記載の電話番号へお電話ください。
共催団体や審査会場、委託会社の電話番号は参加者様担当の部署ではございませんので、お掛けにならないようお願いいたします。

18. 本選会場へのアクセス

A日程・B日程(ピアノ部門、弦楽器部門)

なら100年会館 中ホール (JR奈良駅から徒歩5分、近鉄新大宮駅から徒歩15分)

主要駅からのアクセス

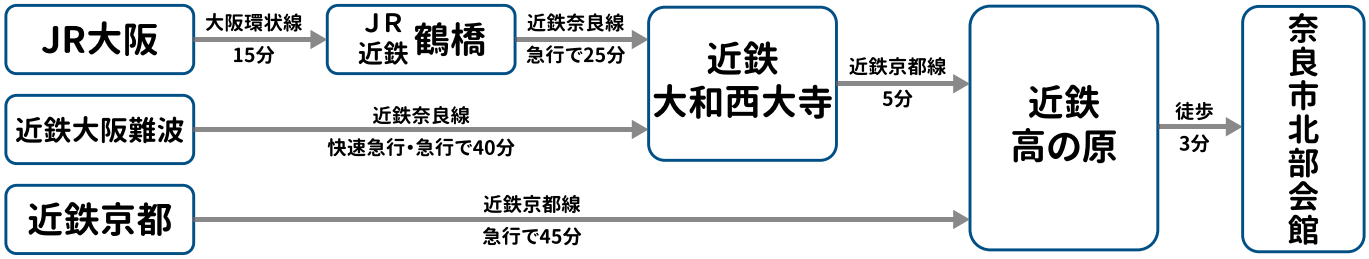


※お車でお越しの方は「奈良市営JR奈良駅西口地下駐車場」(有料)をご利用ください。

C日程・D日程(管楽器・打楽器部門、童謡 / 声楽部門)

奈良市北部会館 市民文化ホール (近鉄京都線 高の原駅から徒歩3分)

主要駅からのアクセス



※お車でお越しの方は 駐車場(有料) をご利用ください。

[おことわり]

- 本要項の内容は予告なく変更する場合がございます。
- 最新の参加要項はホームページからご確認ください。
- お申し込みの際は、「利用規約」と「個人情報の取り扱いについて」を必ずご確認ください。

2026年6月20日更新

© 2026 Keihanna Music Competition. All rights reserved.

