ピティナ 提携ステージ

けいはんな音楽コンクール

第5回

本コンクールは、
次代を担う若い演奏家の育成と、
京阪奈（けいはんな）の音楽文化の発展に
貢献することを目的としたコンクールです。
このコンクールは、一人でも多くの子どもの学びの
成果を表彰したいとの思いから設立いたしました。
子ども達の将来への励みとなるよう、
一人一人の多様な可能性を
応援していきます。

開催部門

- ピアノ部門
- 弦楽器部門
- 童謡声楽部門
- 管打楽器部門

予選
2026.
11.8（日）▶12.6（日）動画審査
（ミドルエイジの部は予選なし）

本選
2027.
2.6（土）・7（日）・13（土）・14（日）
会場審査（一般公開）

会場
なら100年会館中ホール
【2/6 ピアノ自由曲（幼児）・ブルグミュラー・弦楽器部門
2/7 ピアノ自由曲（小学生以上）】
奈良市北部会館市民文化ホール
【2/13管打楽器部門・2/14童謡・声楽部門】

開催部

◆幼児の部、小学校1・2年生の部
3・4年生の部、5・6年生の部
中学生の部
高校生の部
（全部門）

◆ブルグミュラーの部
（幼児～小6）

◆【新設】アンサンブルの部
（管打楽器5名以内）

◆ミドルエイジの部
（50歳以上・声楽、管打楽器部門）

※居住地、国籍は問いません。

詳しい内容、申し込みはコチラから▶

主催 けいはんな音楽コンクール実行委員会
■共催 奈良市北部会館市民文化ホール（管理運営 奈良市社会福祉協議会）
高の原音楽芸術協会
■後援（株）けいはんな、奈良県、京都府、精華町、木津川市、京田辺市、枚方市、四條畷市、各教育委員会
■協力 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

1 第2次奈良市文化振興計画
市民の文化に対する意識の高揚

6 第2次奈良市文化振興計画
青少年の文化活動の支援

演 奏 曲

- 予選・本選ともに自由曲。
  （本選での曲目変更や一部省略可）
- 規定の分数はありません。
- 童謡は童謡リストから1曲のみ。（本選での変更不可）
- ミドルエイジ声楽部門は自由曲。

参 加 費

〈予選〉5,000円
〈本選〉8,000円

※アンサンブルの部は
予選8,000円（1組）、本選15,000円（1組）
※ミドルエイジの部は予選なし（本選参加費11,000円）

演 奏 時 間

◆幼児の部（年少～年長）／ 2分以内
◆小学校1・2年生の部 ／ 3分以内
◆小学校3・4年生の部 ／ 4分以内
◆小学校5・6年生の部以上／ 5分以内
◆アンサンブルの部 ／ 5分以内
◆ミドルエイジの部 ／ 5分以内
◆ブルグミュラーの部 ／ 1曲（リピートなし）

上記の分数を超えた場合演奏を止めさせていただきますが
審査には影響いたしません
参加番号のアナウンスからを演奏時間といたします

審 査 結 果

〈予選〉
1月4日(月)ホームページ上で
発表し、講評を送付します。

〈本選〉
当日演奏後ロビーにて発表します。



表 彰 ・ 賞

本選出場者全員に
賞状がもらえるよ!



〈本選〉
◆グランプリ ≪10名以上本選出場者のいる部から各1名ずつ≫
……賞状及びトロフィー
【副賞】選べるスイーツギフト券

◆金賞…賞状及び金賞カップ　◆銀賞、銅賞、奨励賞…賞状

グランプリ以外の各賞は複数名に授与。
予選、本選参加者全員に審査員の講評を、本選出場者全員に手渡しで賞状を授与します。

〈予選審査員〉各部門3名
弊会が依頼した演奏家、教育者、高の原音楽芸術協会会員



〈本選審査員〉各部門3名～5名
- 清水 淳彦（ピアニスト、元大阪音楽大学教授）
- 宮本 弘子（ピアニスト、大阪教育大学名誉教授）
- 堀江 恵太（関西フィルハーモニー管弦楽団アソシエイト・コンサートマスター）
- 松原 健二（元大阪フィルハーモニー交響楽団トランペット奏者）
- 森 寿美（声楽家、愛知県立芸術大学准教授）

その他の審査員については近日中にホームページにて発表いたします。

お問合せ：けいはんな音楽コンクール事務局　info@keihanna-music.com