2026 年 11 月 4 日

推薦入試・総合型選抜等の入試担当者の方へ

けいはんな音楽コンクール実行委員会

けいはんな音楽コンクールの審査結果に関する照会のご案内

1. 本書の目的

本書は、推薦入試・総合型選抜・活動実績評価などの入学試験において、志願者がけいはんな音楽コンクールの参加歴または受賞歴を申告した学校の入試ご担当者様に向けて、当コンクールの概要と、審査結果に関する照会への対応をご案内するものです。
当コンクールでは、参加者への配慮から、予選参加人数や予選通過率を一般には公表しておりません。ただし、入学試験における評価を目的とする学校からのご照会に限り、本書に定める範囲で情報をご提供いたします。

2. 当コンクールの概要

主催：けいはんな音楽コンクール実行委員会
開催：2022 年度(第 1 回)より年 1 回
部門：ピアノ部門、弦楽器部門、管楽器･打楽器部門、童謡 / 声楽部門
部　：幼児、小学校 1･2 年、小学校 3･4 年、小学校 5･6 年、中学生、高校生、ミドルエイジ(50 歳以上)、
　　アンサンブル(管楽器部門/複数名) の部ごとに審査を行います。
審査：予選(動画審査)と本選(会場審査)
後援：奈良県・京都府・木津川市・京田辺市・枚方市・四條畷市の各教育委員会・その他

開催年度ごとの規定は、各回の参加要項でご確認いただけます。
第 5 回(2026 年度)
https://data.keihanna-music.com/details/2026.pdf
第 4 回(2025 年度)
https://data.keihanna-music.com/details/2025.pdf

3. 審査と賞

- 本選は、各部門 3 名から 5 名の審査員が 10 点満点(1 点刻み)で採点します。
- 最高点と最低点を除いた残りの点数の平均を、その参加者の得点とします(3 名の場合は 3 名の平均)。
- 参加者が審査員の生徒である場合、その審査員は当該参加者の採点を行いません。
- 賞は、グランプリ・金賞・銀賞・銅賞・奨励賞です。各賞は本選の得点をもとに決定し、本選出場者全員がいずれかの賞を受賞します。
- グランプリは、本選出場者が 10 名以上の部から各 1 名を選出します。
  必ずしも最高得点の方に授与するものではなく、将来性を感じさせる演奏に授与します。
- グランプリが設定できない部について、審査員特別賞を設定する場合があります。
- グランプリ以外の各賞は、該当者なしとなる場合があります。

4. ご提供できる情報

志願者が参加した回・部門・部について、特にご要望のない場合は、以下の情報をご提供いたします。
(1) 予選参加者数、本選出場者数
(2) 各賞の受賞者数
(3) 本選の得点と順位の一覧(志願者以外の参加者の氏名・その他個人を特定できる情報は非掲載)
(4) 志願者ご本人の本選得点と順位
当コンクールの利用規約に基づき、参加者は学校からの照会に対する上記の情報提供に同意しています。

5. ご提供できない情報

- 志願者以外の参加者の氏名、得点、講評など、個人を特定できる情報
- 審査員ごとの採点内容
- 審査方法や審査結果の妥当性に関するご質問への回答

6. 照会の方法

当コンクール公式ウェブサイトのお問い合わせフォームからご連絡ください。
ご照会の際は、以下の項目をお知らせください。
- 学校名、ご担当者様のお名前・ご所属
- 志願者のお名前(任意・部門と賞を指定しての照会も可能です)
- 参加した回(例：第 4 回 / 2025 年度)、部門、部、受賞した賞

電話でのご照会は受け付けておりません。共催団体・審査会場・委託会社の電話番号は照会の窓口ではありませんので、お掛けにならないようお願いいたします。

【回答先について】
情報を適切に取り扱うため、ご回答は学校の公式ドメインをもつ(@以降に学校名が含まれる)メールアドレス宛てに限らせていただきます。また、照会元を確認するため、必要に応じて学校の代表電話番号へ確認のご連絡を差し上げる場合があります。照会元が確認できない場合は、ご回答いたしかねます。

7. ご回答までの期間

通常、ご照会から 3 日以内にメールでご回答いたします。
本選の開催期間中(例年 2 月)は、ご回答までにお時間をいただく場合があります。

8. 提供した情報のお取り扱い

ご提供する情報は非公開情報です。入学試験における評価以外の目的でのご利用、および第三者への開示はご遠慮ください。